

2025

第72回理工展  
参加団体募集説明会資料  
ステージ企画向け



理工展連絡会 総務局

# 目次

## 理工展連絡会 総務局

<b>1. はじめに</b> .....	<b>3</b>
1.1 代表挨拶(理工展の理念と概要について).....	3
1.2 理工展への出展申請の注意事項.....	4
1.3 理工展参加規程について.....	4
<b>2. 理工展開催にあたって</b> .....	<b>5</b>
2.1 テーマについて.....	5
2.2 出展団体の区分について.....	6
2.2.1 実地でのご出展の場合.....	7
2.2.1.1 出展料金について.....	7
2.2.1.2 オンラインコンテンツの掲載について.....	8
2.2.1.3 早稲田祭への出展について.....	8
2.4 参加団体様との連絡方法について.....	8
<b>3. 出展申請について</b> .....	<b>9</b>
3.1 出展団体の区分について.....	10
3.2 参加仮登録フォーム.....	10
3.3 参加本申込スプレッドシート(第72回理工展参加本申込スプレッドシート).....	11
3.4 個別ミーティング.....	12
<b>4. 出展申請後の流れ</b> .....	<b>13</b>
4.1 7,8月頃の各種提出書類について.....	13
4.2 各種総会について.....	14
<b>5. 各種調査について</b> .....	<b>15</b>
5.1 企画内容・広報物調査(Googleスプレッドシート)について.....	15
5.1.1 弊会による企画内容の広報活動について.....	15
5.1.2 オンラインコンテンツについて.....	18
5.1.3 調査内容について.....	19
<b>6. ステージ企画について</b> .....	<b>23</b>
6.1 企画趣旨.....	23
6.2 ステージの大きさ及び機材.....	23
6.3 屋外ステージ・屋内ステージの決定について.....	25
6.4 演目で使用する楽曲について.....	25
6.5 機材の持ち込み.....	25
6.6 タイムテーブルの作成.....	25
6.7 ステージ団体特有の提出物について.....	25
6.8 出演時間.....	26
6.9 控室利用時間.....	26
<b>7. より良い学園祭のために</b> .....	<b>27</b>

7.1 準備・当日・終了後の片付けの注意事項.....	27
7.1.1 準備日について.....	27
7.1.2 安全に運営するために.....	27
7.1.3 ごみ処理費の負担について.....	27
7.1.4 写真利用への同意について.....	27
<b>8. 参加団体補助金制度について.....</b>	<b>29</b>
<b>9. 理工展当日までの流れ.....</b>	<b>30</b>
9.1 日程一覧.....	30
9.2 提出書類一覧.....	31

# 1. はじめに

## 1.1 代表挨拶(理工展の理念と概要について)

今年度、理工展連絡会の代表を務めます、先進理工学部 電気・情報生命工学科 3年の根岸秀輔です。

弊会は今年から「未来の学園祭」の実現を目標に掲げ、日々活動しています。「未来」という言葉には、最新の科学技術を取り入れること、そして多くの人々の知見を広げ、未来をより豊かにすること、という二つの意味を込めています。

この目標のもと、理工展をより充実させ、盛り上げるためには、参加団体の皆様のご協力が欠かせません。ぜひともご支援・ご協力をお願いいたします。

今年の理工展のテーマは「GEAR」です。歯車は機械を構成する重要な要素であり、技術革新の象徴でもあります。開催に向けて携わる皆様の個性と努力が原動力となり、来場者の方々の「心の歯車」を動かし、感動を届けられることを願っています。

### 【開催日時・場所】

2025年11月1日(土)・2日(日)

於早稲田大学西早稲田キャンパス、理工展HP・アプリ

1日(土) 10:00開場 / 17:00閉場

2日(日) 10:00開場 / 16:00閉場

### コンテンツ公開期間

理工展HP 10月1日 10:00-11月16日 23:59

アプリ 10月18日 10:00-11月9日 23:59

## 1.2 理工展への出展申請の注意事項

今年度も来場者の方にもキャンパスにお越しいただき、該当の団体様にもキャンパスに入構していただく形となっております。

また、オンラインコンテンツの利用をご希望の団体様は企画内容が詳細にインターネット上に掲載されることから、その内容が来場者の方によってSNS等で拡散されやすくなっております。団体様の構成員の方の顔が写った写真や著作物を掲載する際には、その点にご留意いただきますようお願いいたします。

最後に、理工展出展においては各企画で企画代表・企画副代表・企画会計の三役が揃っていることが参加の条件となります。企画代表は早稲田大学に在学する学生、院生のみとなっております。加えて、企画代表、企画副代表、企画会計の兼任はご遠慮ください。

## 1.3 理工展参加規程について

例年弊会では開催中に事故を起こさないようにするために参加規程を制定し、全ての参加団体に遵守していただいています。第72回理工展におきましても昨年の規程を一部見直し、新たな参加規程を制定いたしました。つきましては、理工展への参加条件といたしまして、理工展に出展・出演する際には企画形態に関わらず、当規程に全面的に同意していただきます。同意していただける場合は、付属書類の「参加規程」の最後のページにあります「理工展参加規程 誓約書」に捺印してスキャンしたもの(PDF形式)を、この後にご説明します「参加仮登録フォーム」にご提出いただき、参加本申込スプレッドシートのご記入が完了して初めて出展申請が受理されます。

誓約書をはじめ、その他出展申込のための書類提出の詳細につきましては[3. 出展申請について](#)をご覧ください。

## 2. 理工展開催にあたって

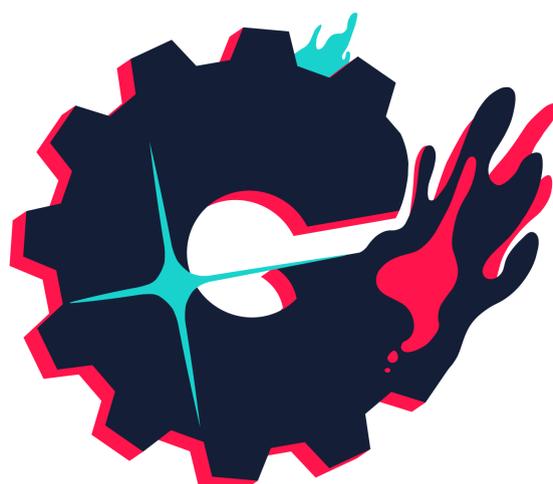
### 2.1 テーマについて

#### ○第72回理工展のテーマ『GEAR』について

歯車は、産業革命の時代から始まり、現代まで機械の構成要素としてイノベーションを支え続けてきました。歯車は我々と古くから密接な関係にありつつ、今と未来を繋ぐ存在でもあります。ですから、「GEAR」は未来の技術への好奇心に火をつける場としての理工展、子供から大人まで多くの世代が楽しめる未来へ繋げる場としての理工展、双方の意味で未来の学園祭としての理工展を象徴しているといえるでしょう。

また、第72回理工展のロゴは以下の通りです。「GEAR」というテーマの通り歯車の形と頭文字「G」をもとに、理工展にかかわる人々の高い熱量を象徴する炎の意匠を加えて制作しました。

また、第72回理工展のロゴは以下の通りです。



**Rikoten**  
**72nd** **GEAR**

#### ○キャッチコピーについて

今年度は広報活動の一環として、キャッチコピーを制定しました。第72回理工展のキャッチコピーは「動き出せ、好奇心の歯車」です。こちらのキャッチコピーは、理工展に関する広報物に自由に使用していただいて構いません。

#### ○弊会からのお願い

本年度の理工展では、装飾をはじめとする様々な媒体においてテーマがわかりやすく、目で楽しめるものにしていくことを目標としています。そのため、テーマ及び「未来の学園祭」という指針に沿って統一感ある装飾をお願いしたいです。

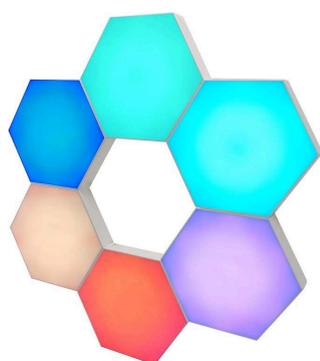
### 1.『GEAR』から連想されるイメージに基づく装飾

歯車の形、メカニカルなモチーフ、多角形、ロゴに使用されている炎や輝きの意匠など、GEARやテーマロゴから連想されるようなモチーフを使用して装飾等を行っていただければと思います。

材質等についての推奨事項は特に設けませんが、グラデーションよりもはっきりとした配色、原色、蛍光色などの使用を推奨します。

### 2.テーマカラーを用いた装飾

テーマカラーはロゴに使われている#FF184E (ピンク)であり、サブカラーとして#151F3B (黒)、アクセントカラーとして#1BD3CE (青)を設定しています。これらの色を制作物の目立つ部分に使用していただくと、全体的な統一感がいっそう高まると考えております。また、厳密にこれらの色を使用せずとも、蛍光色などの未来らしい配色を使用していただくと統一感が出るかと思えます。



出典(左から)

- ・Amazon ウォールライト(<https://amzn.asia/d/1AttJK4>)
- ・Amazon LEDテープライト(<https://amzn.asia/d/2L8mffq>)
- ・Amazon 歯車木製知育玩具(<https://amzn.asia/d/gfwR9Lv>)

## 2.2 出展団体の区分について

昨年度と同様、団体様を一般企画・ステージ企画・模擬店企画の3つに分類して対応させていただきます。一般企画とは、展示企画と実験企画を指します。ステージ企画とは、屋外ステージ企画・屋内ステージ企画を指します。各企画の詳細は以下の通りです。団体区分をお間違いのないよう、注意してご選択ください。

一般企画	展示	展示に限らず、発表や講演など、教室を使用する企画が含
------	----	----------------------------

[実地/オンライン]		まれます。
	実験	実験室などで実験を行う企画です。 「実験関連書類」の提出が必須となります。
屋外ステージ企画 [実地]		51号館前の屋外ステージでパフォーマンスを行う企画です。
屋内ステージ企画 [実地]		57号館2階の屋内ステージでパフォーマンスを行う企画です。
模擬店企画 [実地]		食品を販売する企画です。 食品を扱う場合は模擬店企画としての扱いとなります。

なお、一般企画に限り、実地出展とオンライン出展の2種類から出展形態をお選びいただけます(ただし、ステージ企画、模擬店企画を選択の団体様は、実地出展のみの対応とします)。

## 2.2.1 実地でのご出展の場合

### 2.2.1.1 出展料金について

今年度の出展料金は3000円/5分です。以下に出展料金についての表を示します。

出演時間(分)	料金(円)
1~5	3000
6~10	6000
11~15	9000
16~20	12,000
21~25	15,000
26~30	18,000
...	

ステージ企画として出展される団体様の出展料金は、出演時間に応じて徴収させていただきます。万が一事前に決定した出演時間を超過した場合、超過時間分の料金を頂戴いたします。補助金の申請はできませんのでご了承ください。料金の回収は口座振り込みにて行います。詳細は、ステージ団体様は第1回個別ミーティングにてご説明いたします。

### 2.2.1.2 オンラインコンテンツの掲載について

オンラインコンテンツは、原則としてwebに載せるものを指します。パンフレットアプリに載せるものは、基本的に紙のパンフレットに載せる情報と同じです。オンラインコンテンツの詳細は「5.1.2 オンラインコンテンツについて」をご覧ください。

### 2.2.1.3 早稲田祭への出展について

早稲田祭への出展も検討されている場合は、必ず参加本申込スプレッドシートにてその旨のご記入をお願いいたします。早稲田祭参加への抽選結果発表後、理工展への出展が困難になった場合は速やかに2.4に記載の「参加団体対応アドレス」までご連絡ください。

またステージ団体様の公演タイムテーブルは、団体様の早稲田祭出演時間と重ならないよう、早稲田祭担当者の方と打ち合わせの上作成させていただきます。

#### ○早稲田祭「理系サークル企画(仮)」のご案内

早稲田祭2025において昨年度に引き続き、理系の活動を行う団体様が理系、技術系の文化発表を行う「理系サークル企画(仮)」を計画しております(企画および出展のサポートは、早稲田祭2025運営スタッフが行っております。)。企画に関する詳しい情報は、早稲田祭の公式情報をご参照ください。

尚、以下の点にご留意ください。

今年度の早稲田祭「理系サークル企画(仮)」の開催は正式には決まっておりませんので、企画詳細含め変更の可能性があります。

## 2.4 参加団体様との連絡方法について

理工展の運営委員として「理工展連絡会」が準備から片付けまで団体様のお手伝いをいたします。理工展が一層にぎやかな学園祭となるよう、皆様のサポートをさせていただきますので、よろしくをお願いいたします。何かご不明な点等ございましたら、以下のメールアドレス、及びホームページをご利用ください。

また、第72回理工展では、補助金以外の案件は参加団体対応アドレス、補助金や予算に関連する案件は理工展会計アドレスから対応させていただきます。お手数おかけして申し訳ございませんが、ご承知のほどよろしくお願い申し上げます。また、各種書類は以下の理工展参加団体用公式HPに掲載いたします。そちらも併せてご利用ください。

#### ○運営に関する連絡・企画内容の相談等

参加団体対応アドレス: [participants@rikoten.com](mailto:participants@rikoten.com)

#### ○補助金に関する連絡・相談等

理工展会計アドレス: [rikoten.kaikei@gmail.com](mailto:rikoten.kaikei@gmail.com)

#### ○参加団体説明資料等やパンフレットアプリのダウンロード

理工展参加団体用公式HP(プレサイト): <https://pre.rikoten.com>

弊会から参加団体様への連絡は、参加仮登録フォームに記入していただいたアドレス宛に送信する予定です。@rikoten.comと@gmail.comが迷惑メールに分類されないよう、メール設定の変更をお願いいたします。アドレスへ連絡が取れない場合や緊急の要件等がある場合は電話でのご連絡や、企画代表者様、企画副代表者様へご連絡させていただく場合がございます。また、メーリングリストの作成にあたってテストメールを送ることがございます。ご了承ください。

また本年度より、出展申請完了後の弊会と参加団体との提出資料のやりとりは **Google**ドライブの共有フォルダにて行います。各団体様専用のフォルダを弊会にて作成しますので、そちらで提出物の記入・管理をお願いしております。なお、第72回理工展までの間、一括してご記入いただいた提出資料を随時ご確認くださいませ。

- 貴団体様の提出が必要な資料は、フォルダに追加いたします。
- 記入期間のご案内・リマインドはメールにてお知らせいたします。
- フォルダ内の資料に直接ご記入ください。
- 提出期限を超過すると記入できなくなりますので、ご注意ください。
- 再提出・訂正のお願いがある場合も、メールで個別にご連絡いたします。
- ファイルを誤って削除してしまった場合、上記の参加団体対応アドレスまでご連絡ください。

初期状態のフォルダ構成は次のようになっております。

#### 【A-〇〇】団体名

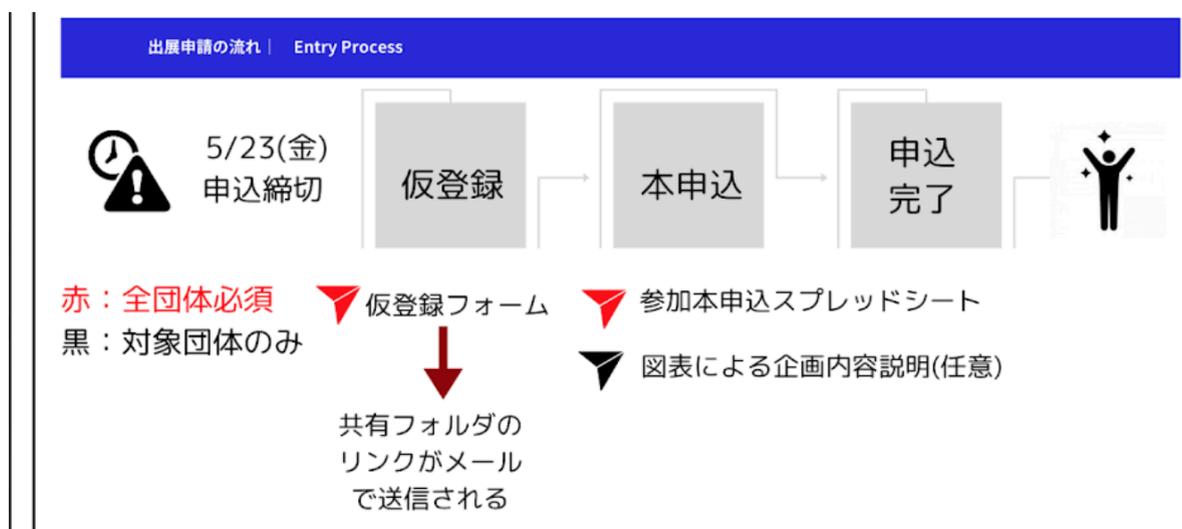
— 提出フォルダ(※締切日5/23まで編集可)…こちらに提出期限ごとのフォルダが作成されます。  
—— 任意ファイル提出フォルダ(図表などは個々に提出)…ファイルをアップロードする必要がある場合はこちらに入れます。

— 資料フォルダ(テンプレート等)…説明会などで使用した資料一式が見られます。

ご不明な点がございましたら、お気軽に参加団体対応アドレスにご連絡ください。

## 3. 出展申請について

本章では理工展への出展申請方法をご説明いたします。



全ての団体区分に共通して、初めに参加仮登録フォームをご提出いただきます。その後、各団体の代表者様に送信された団体フォルダ内にある参加本申込スプレッドシートに企画内容をご記入頂くと、その他の申請が必要な場合を除き、理工展への出展申請が完了となります。申請完了までにご提出していただく内容は以下の通りとなっており、期限は一律**5月23日(金)23:59**です。

なお、複数の企画で出展を希望される団体様は企画別に出展申請いただくよう、宜しくお願いいたします。

例)3種類の実験を企画

〈全ての実験体験が前提〉→1つの企画として申請

〈企画別に参加者を受け付け〉→実験項目ごとに出展申請。

書類名	対象	形式	提出方法
参加仮登録フォーム	全団体	Googleフォーム	フォーム回答
参加本申込スプレッドシート	全団体	Googleスプレッドシート(*1)	直接入力

\*1...提出していただく資料は、全て共有したフォルダ内にございます。

### 3.1 出展団体の区分について

[2.2 出展団体の区分について](#)をご参照ください。

### 3.2 参加仮登録フォーム

参加仮登録フォームでは、次の内容について伺います。

内容	詳細
参加規程への同意	第72回理工展参加規程誓約書のご提出(*1)
団体情報	団体名、団体区分のご回答
企画審査・予算審査の日程調整	参照:「4.1 企画審査・予算審査」 ※実施日時は5月31日(土)を目安にメールにてお伝えいたします。
企画責任者情報	企画三役(代表・副代表・会計)に関する情報

\*1...参加仮登録フォームなどから閲覧できる「第72回理工展参加規程」の最後のページにあります「理工展参加規程 誓約書」に署名・捺印されたものをスキャンしていただき参加仮登録フォームの該当する項目にてアップロードをお願いいたします。なお、ファイル形式はPDFファイルとし、署名や捺印が確認できるような画質を保つようお願いいたします。なお、参加規程の目的に関しましては「[1.3 理工展参加規程について](#)」をご参照ください。

### 3.3 参加本申込スプレッドシート(第72回理工展参加本申込スプレッドシート)

参加本申込スプレッドシートは、企画内容に関わる情報などを詳細に記入していただくもので、ご回答頂いた情報をもとに企画審査を行います。本書類はGoogleスプレッドシートよりご回答していただきます。

ご回答いただく主な事項は以下の通りです。8月22日(金)23:59締切の企画内容広報物調査にて広報物の内容をご提出していただき、9月12日(金)23:59締切の最終企画書にて企画内容の最終決定や危険物の正式な使用申請をしていただきます。

例)実地出展による展示企画の場合

シート名	スプレッドシートで伺う内容
条件分岐	参加形態、団体区分、出展場所、物販の有無
団体情報	3役情報の確認
企画情報	出展期間、企画名、企画内容詳細、危険物の使用是非
出展場所	振動・騒音の発生、教室希望(必須・希望・不要、具体例)、使用する希望教室付属機器
補助金	補助金を申請するか
広報物	オンラインコンテンツの案内とオプション選択、タグ追加希望、著作権関連
その他	写真利用への同意、備考

#### ○各シートの説明

※必ずシート番号が若いものから順に上からご回答ください。

#### 0. 条件分岐

→特になし

#### 1. 団体情報

仮登録フォームでご回答頂いた企画3役の氏名、ご連絡先のご確認をしていただきます。特段の事情を除き、個人情報の変更は原則認められませんが、変更をご希望される場合は、本シートの指定欄にてその旨をご記入ください。

#### 2. 企画情報

出展期間や企画名、詳細な企画内容など、出展に関わる事項を伺います。企画内容の記述が不十分である場合、出展会場を割り当てられない可能性がございます。予めご了承願います。また、危険物の使用が現時点で予想されるかどうかについても伺います。正式な危険物の使用申請は9/12(金)23:59締切の最終企画書にてお受けいたします。

#### 3. 出展場所

→特になし

#### 4. 補助金

→特になし

#### 5. 広報物

このシートでは主にWEBに関する事項を伺います。詳細は[5.1.2 オンラインコンテンツについて](#)をご熟読の上、ご回答ください。また、企画タグの追加希望も受け付けます。詳細は[〇タグ調査](#)をご参照ください。団体様の使用音源・動画の著作権侵害防止手法についても伺います。[こちらの文部科学省HP](#)を参考にしながら、シートの説明に従ってご記入ください。

6. その他

写真利用への同意に関しては[7.1.4 写真利用への同意について](#)をご参照の上、ご回答ください。

### 3.4 個別ミーティング

個別ミーティングとは、ステージ団体様と公演に関する流れ、貸出機材等を確認する打ち合わせを指します。全2回を予定しており、原則対面で実施いたします。

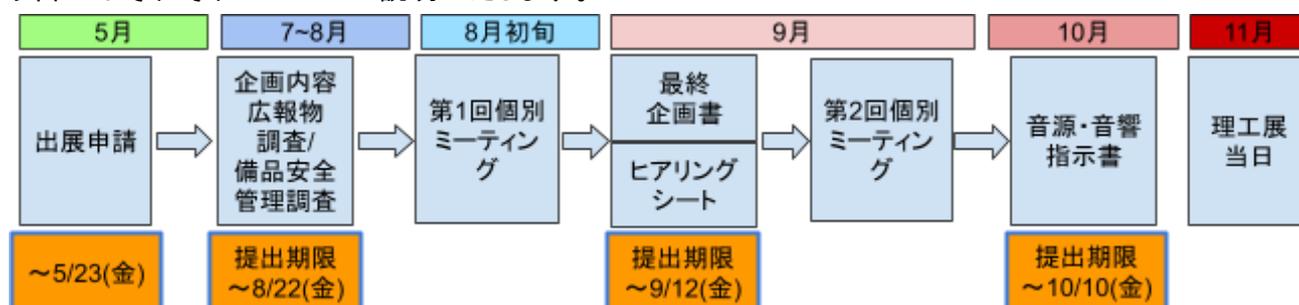
第1回個別ミーティングでは、参加申込スプレッドシートの確認、後ほどご説明する幕間や閉会式についてのご案内をさせていただきます。また、貸出する機材、持ち込み機材についてもお伺いします。

第2回個別ミーティングでは、使用する音源の確認、リハーサルや当日のご案内、今後の流れについての確認を行います。一般団体様が第1回及び第2回参加団体総会で確認する内容もこちらでご案内いたします。

個別ミーティング以外でも打ち合わせを行う場合がございますので、ご了承ください。

## 4. 出展申請後の流れ

出展申請が完了してから理工展当日までの大まかな日程は以下のようになっております。事項以降ではそれぞれについてご説明いたします。



### 4.1 7,8月頃の各種提出書類について

#### ○企画内容・広報物調査(8/22(木)23:59締切)

全参加団体様対象です。理工展HPやパンフレットなど、参加団体様の企画紹介や理工展の広報活動に必要な情報をご記入していただきます。7月初旬にメールにてテンプレートのGoogleスプレッドシートをお送りいたします。そちらに8月22日(金)23:59までにご記入いただく形となるため、メールなどによるご提出は不要です。

なお、WEBの画像や動画は、企画内容の最終決定に応じて内容が変化しうることや編集・撮影に時間を要することが予測されるため、9月12日(金)23:59まで提出を受け付けいたします。8月中にお送りするメールにて改めてご説明いたします。企画内容広報物調査に関する詳細は[5.1 企画内容・広報物調査\(Googleスプレッドシート\)について](#)をご覧ください。

#### ○ヒアリングシート(9/12(金)23:59締切)

ステージ参加団体様対象です。ステージ設営時の必要事項をご記入いただきます。主には、ステージ上の席配置やパフォーマーの並び、必要なマイク本数や音源の有無などをお聞きする予定です。こちらの情報をもとにステージの設営を行うため、なるべく詳細な記載をお願いしています。

#### ○最終企画書(9/12(木)23:59締切)

全参加団体様対象です。理工展に出展する企画の内容を最終決定していただきます。最終企画書の提出以降の企画内容の変更は原則認められません。弊会に許可なく企画内容を変更した場合、補助金給付の中止や理工展への出展取消等の処分を取らせていただく場合があります。

#### ○音源・音響指示書(10/10(金)23:59締切)

ステージ参加団体様対象です。パフォーマンス時に音源を使用される場合、事前に音源と音響指示書を提出いただく必要があります。音響指示書では、演目事に使用する音源や演目間の音源切り替えタイミングについての記載をお願いしています。当日は、こちらの資料をもとに理工展員が音源を操作するため、詳細に記載いただけますと連携がスムーズに行えるかと思っております。

## 4.2 各種総会について

### ○第1回参加団体総会(10/11 19:00-Zoomにて開催)

第1回参加団体総会に関しましてはステージ団体様は出席不要です。

### ○第2回参加団体総会(11/22 19:00-Zoomにて開催)

全参加団体様対象です。理工展開催後に来場者から回収したアンケート結果の発表や参加団体様の意見フォームへのご回答を予定しております。こちらも第1回と同じくZoomにて行う方針です。次年度の理工展をより良いものとするために、ご協力お願いいたします。

また、上記の総会に加え、別途企画代表者様に集まっていたいただき理工展に関する情報提供の場を設けさせていただく場合があります。その際は弊社より参加仮登録フォームに記入していただいたメールアドレス宛にメールをお送りいたします。

## 5. 各種調査について

本章では7月初旬～8月22日(金)にご作成いただく企画内容広報物調査、備品安全管理調査についてご説明いたします。両調査ともに形式はGoogleスプレッドシートとなります。7月初旬に各調査のテンプレート、提出期限等の詳細をメールにてお知らせいたします。

### 5.1 企画内容・広報物調査(Googleスプレッドシート)について

弊会では、来場者に向けて団体様の企画内容を複数の手法で広報しております。以下ではパンフレットと理工展HPでの広報活動に関してご説明いたしますが、団体様の企画内容の広報手法には他にも「立て看板の当日設置」、「構内ポスターの設置」等も用意しております。ご希望に応じてご利用の程よろしくお願いたします。

#### 5.1.1 弊会による企画内容の広報活動について

弊会では、企画内容や参加団体に関する情報の主な広報手段として

- 紙パンフレット
- アプリパンフレット
- 理工展HP

の3媒体を主に用意しております。各種媒体で掲載される内容は以下のとおりとなっております。

	紙 パンフレット	アプリ パンフレット	理工展HP
団体区分・団体名・企画名・出展場所	○	○	○
団体紹介文	✕	○	○
企画紹介文	○	○	○
サムネイル(1:1)	○	○	✕
サムネイル(9:16)	✕	○	○
企画タグ	△(1,2個のみ)	○	○
団体のSNS・HPのリンク	✕	○	○
理工展HPへのリンク	✕	○	✕
WEB限定記事	✕	✕	○

#### ○紙パンフレット

来場者の方に配布している冊子形式のものであり、出展場所や企画内容について、最小限の情報のみが簡潔に記載されている媒体となります。そのため、後述の企画タグがパンフレットに掲載されるされる個数は少なくなる見込みでございます。



第71回理工展パンフレットの一例

(縦46mm×横57mm、サムネイル16mm四方)

### ○アプリパンフレット

紙パンフレットの他に、弊会が作成しておりますパンフレットアプリ「アプリコ」(：早稲田大学理工展パンフレットアプリ「アプリコ」)でも企画内容を案内しております。こちらでは、紙パンフレットの内容に加え、団体紹介文、サムネイル(9:16)、団体のSNSアカウントやHPへのリンクが掲載されており、理工展HPオンラインコンテンツにアクセスすることも可能となっております。



図1



図2

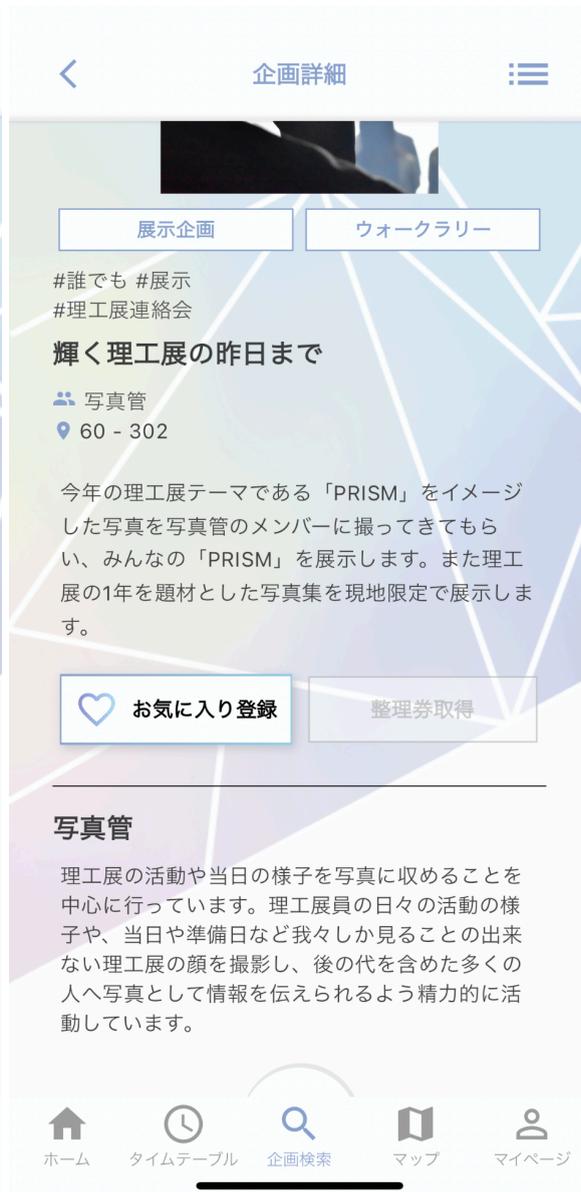


図3

第71回理工展におけるアプリコの一例  
 (図1が企画一覧表示時、これを選択すると図2,3の順に上から表示される。)

### ○理工展HP

理工展公式HPに、団体紹介文、企画紹介文を掲載いたします。



展示企画

ウォークラリー

整理券

## 矢口くん・矢口ちゃんショップ

53-B04



理工展公式マスコットキャラクター「矢口くん」と公式vtuber「矢口ちゃん」のグッズ販売を行います！矢口くんが遊びに来たり、矢口ちゃんとVR空間内でお話できるかも！？

# 誰でも

# 理工展連絡会

# VR

# 展示

# 参加型

### 団体紹介： 矢口くん・矢口ちゃん推進室

理工展公式マスコットキャラクター「矢口くん」と公式VTuber「矢口ちゃん」の運営を行っています！グッズ制作や配信のサポート、矢口くんのお手入れなど、彼らの魅力を最大限に引き出すための活動に全力を注いでいます！！

### 第71回理工展HPの一例

アプリでの掲載例は、「アプリコ」をご参照ください。なお、掲載形式が変わる可能性もございます。予めご了承ください。

## 5.1.2 オンラインコンテンツについて

オンラインコンテンツとは理工展HPに掲載されるものを指し、団体様の企画内容をアピールすることを目的としています。コンテンツ公開期間中にwebサイトに掲載されます。オンラインコンテンツは団体紹介文、企画紹介文から構成されております。

### A. 団体紹介文・企画紹介文

団体紹介文の目的は、出展して頂く団体様の「普段の活動や研究の内容」を来場者に向け周知することであり、企画紹介文は、「理工展当日に団体様が行われる企画内容」を簡潔にまとめ、来場者の興味・関心を集めることが目的となっております。

※本年度はYouTube配信を予定しておりませんが、団体様からの動画撮影依頼については個別に対応いたします。なお、状況により配信を行う場合もございますので、その際は事前にお知らせいたします。

### 5.1.3 調査内容について

現時点で調査することが決定している企画内容・広報物調査の内容について以下の表にお示しします。各項目についての必要事項を期限内にご記入ください。太字の項目に関しましては説明を加えますが、配布するGoogleスプレッドシートでも説明を掲載する予定です。ただし、シート「Web」の内容に関わるオンラインコンテンツの説明は「5.1.2 オンラインコンテンツについて」に代えさせていただきます。なお、本資料と当該シートの説明が異なっておりましたら、本資料ではなく、シート内の指示を優先するよう宜しくお願いいたします。

尚、提出後に発覚した明らかな誤字脱字や半角全角などに関しましては、パンフレット制作側等に変更させていただく可能性がございますのでご了承ください。加えて、文中に絵文字を使用しないようお願いいたします。本調査で団体様に伺う内容は以下の通りです。

シート名	お伺いする内容
基本情報	団体名、企画名、代表者名
団体情報	団体紹介文 団体HP・X(旧Twitter)・Instagram・Facebookのリンク SNSカウントダウン企画への参加有無 整理券の使用有無 写真のビラ・ポスター・SNSへの利用の許可
企画基本情報	参加形態(実地orオンライン) 団体区分(展示企画などの選択) 企画紹介文 パンフレット・Webサムネイル画像のファイル名及び実物の提出 SNSカウントダウン企画用サムネイル画像の提出 企画の対象者タグ タグ調査
英訳	団体名、企画名、団体紹介文、企画紹介文の英訳
設置物	立て看板の設置希望 ポスターの掲示希望

#### ○団体紹介文・企画紹介文

団体紹介文の目的は、出展して頂く団体様の「普段の活動や研究の内容」を来場者に向けて周知することであり、企画紹介文は、「理工展当日に団体様が行われる企画内容」を簡単にまとめ、来場者の興味・関心を集めることが目的となっております。

○写真のビラ・ポスター、SNS利用の許可

全団体様のご回答が必須の項目です。弊会では、メディア取材など広報活動の一環で理工展開催中の様子を取り上げていただく際に、HPやSNS上で団体様の企画の様子を映した写真を外部団体に求められる場合がございます。このような場合に、団体様の写真を利用してもいいかどうかの許可をお伺いいたします。

また、団体様ご自身で広報活動などで利用される写真につきましては、団体様ご自身で当日にご撮影くださいますようお願いいたします。弊会の写真管理の者が撮影する写真はあくまで理工展や弊会の広報活動にのみ利用させていただきます。

○パンフレット・Webサムネイル画像のファイル名、ファイル、SNSカウントダウン企画用サムネイル画像の提出

全団体様のご提出が必須の項目です。理工展に出展していただくにあたり、団体様の企画内容や理工展の周知のためにサムネイル画像をご提出いただいております。

企画内容・広報物調査では、サムネイル画像のファイル名をお伺いしております。弊会のwebやアプリの作成を円滑にするために必ずご提出の画像ファイル名と調査に記入したファイル名が完全に一致するよう調整をお願いいたします。

また、調査とともにご提出していただくサムネイル画像は2種類(ステージ団体様は3種類)となります。次に2点にご注意ください。

- 締切の8月22日(金)までに提出された各画像が以下の必須条件を満たしていない団体様には再提出をお願いすることになります。予めご了承ください。
- 任意条件を満たしていない画像を提出されても再提出の必要はございませんが、各種広報物媒体で「画像がぼやける」「提出画像の全体が映らない」など団体様の想

1. 紙パンフレット・パンフレットアプリに用いるサムネイル画像

必須	任意(推奨)
[ファイル形式] <b>jpeg</b> [縦横比] <b>1:1</b>	[画素数] 276ピクセル×276ピクセル ~ [解像度] 350dpi ~

2. パンフレットアプリ・理工展公式HPに用いるサムネイル画像

必須	任意(推奨)
[ファイル形式] <b>jpeg</b>	[縦横比] 9:16 [画素数] 640ピクセル×360ピクセル ~ [解像度] 350dpi ~

3. (ステージ団体様のみ)パンフレットアプリの演目紹介に用いる画像

必須	任意(推奨)
[ファイル形式] <b>jpeg</b>	[縦横比] 4:3 [画素数] 640ピクセル×480ピクセル ~ [解像度] 350dpi ~

## ○タグ調査

webやパンフレットアプリにおいてタグ機能という機能がございます。これは、来場者の方が指定したタグに当てはまる団体様をピックアップする検索機能となっております。

昨年度はこのタグ機能を採用するにあたって、団体様には次のタグよりご自身の企画に適切だと思われるタグを5個以内で選んでいただきました。

	タグ一覧				
所属	サークル	研究室	インカレ	理工展連絡会	
区分・形式	展示	実験	参加型	制作	相談
	トークショー	上映会	プレゼン	飲食	フード
	ドリンク	スイーツ	ステージ		
対象	誰でも	子ども向け	受験生向け	大学生向け	社会人向け
	女性向け	ファミリー向け			
テーマ	学生生活	大学院	研究	グローバル	教育
カテゴリー	建築	防災	設計	環境	資源
	数学	化学	生物	天体観測	SDGs
	ロケット	コンピュータ	ロボット	スマホ	eスポーツ
	ゲーム	謎解き	クイズ	アニメ	スポーツ
	ダンス	パフォーマンス	音楽	お笑い	アート

今年度も参加申込スプレッドシートの時点で新たに追加を希望するタグ名を伺いますのでご回答ください。企画内容・広報物調査では最大5つのタグをご選択いただけます。全団体様回答必須ですので、その際はご協力をお願いいたします。

## ○英訳について

理工展連絡会では昨今の留学生増加などの情勢を鑑み、2020年度より新たに「国際化推進室」を立ち上げ、理工展の国際化を本格的に推し進めていくことになりました。その一環として、各団体の企画情報等の英語版をwebやアプリにて用意することになっております。

団体様にご協力いただきたいことは

- 団体名
- 企画名
- 団体紹介文
- 企画紹介文

の英訳です。このうち、企画名・団体名につきましては、お手数おかけいたしますが団体様による英訳が必須としております。その他の英訳につきましては、弊会の国際化推進室にて代行する予定です。英訳に関して要望がございましたら参加団体対応アドレスまでご連絡ください。

英訳の目的は留学生などの外国人の方が企画の内容自体を理解できず、理工展に来て楽しむことが難しいという現状を改善することです。前述の趣旨をご理解いただいた上でご回答をお願いいたします。また、英訳が難しい団体様のために企画内容・広報物調査に英訳のガイドラインを示しますのでご参照ください。

### ○立て看板の設置希望

希望団体様のみ対象です。弊会の認可が下りた立て看板に限り、理工展当日に団体様の企画をアピールする立て看板を設置することが可能です。安全面や装飾規定の都合上参加団体様のみでの看板の設置はできませんので、団体様ご自身で用意される場合は参加団体対応アドレスまでご連絡ください。

本書類では看板の設置希望のみを調査いたします。デザインを作成・提出していただく際の注意事項は以下の通りです。

#### 《注意事項》

- 提出方法:各参加団体様用の提出フォルダ内  
※データファイルが大きくアップロードできない場合はUSBメモリでの手渡し等の別途対応を取らせていただきます。
- サイズは縦1800mm×横900mmで作成してください。(推奨:72dpi程度以上)
- 企画名などの最低限の情報は必ず掲載するようお願いいたします。
- 提出期限:9月12日(金)
- 提出はPDF・Illustrator(.ai)・Photoshop(.psd)のいずれかのデータ形式でお願いいたします。他形式を希望される場合は、参加団体対応アドレスまでご連絡ください。
- Illustrator・Photoshopを利用される場合はフォントのアウトライン化、画像の埋め込みをお願いいたします。

### ○ポスター掲示の希望

希望団体様のみ対象です。理工展当日、団体様はキャンパス内に企画宣伝用のポスターを掲示する事ができます(ただし、枚数制限があり、サイズをA4のみとさせていただきます)。ポスター掲示をご希望の団体様は所定の欄にその旨の入力をお願いいたします。掲示方法などの詳細は10月11日(土)に予定しております第1回参加団体総会にてご説明いたします。

## 6. ステージ企画について

### 6.1 企画趣旨

西早稲田キャンパス中庭(51号館前)に屋外ステージを設置します。また、今年度は57号館2階を屋内ステージとして開放する予定となっています。以上、2種類のステージを用いて、参加団体様の皆様に来場されたお客様に向けて日頃の活動の発表・講演・パフォーマンスなどをしていただく企画です。多様な団体様のパフォーマンスによって、理工展を盛り上げていくことを目的としております。

### 6.2 ステージの大きさ及び機材

本年度も第71回理工展と同じ大きさのステージを設置します。ステージ下のスペースも2m以内であればご使用が可能です。ステージ並びに客席の大きさは下記のようにしております。

#### 【ステージの大きさ】

##### ○屋外ステージ

幅 : 9.0m  
奥行 : 5.4m  
高さ : 1.0m  
ステージ前方 : 2.0m

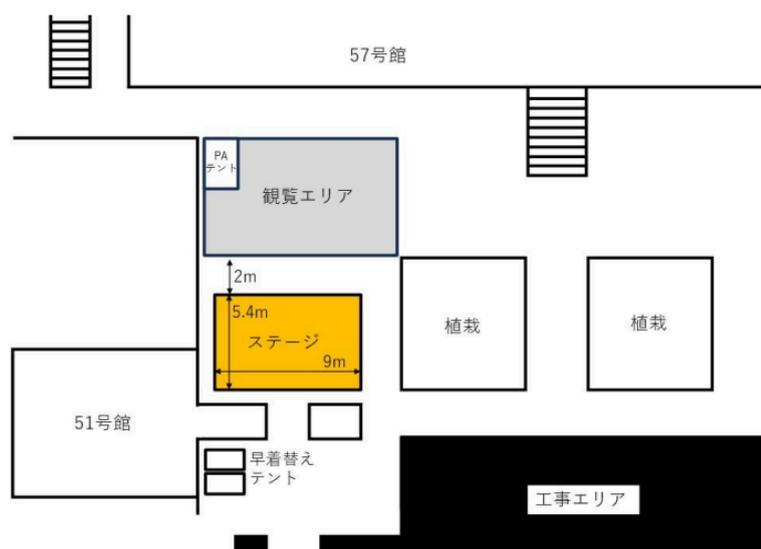
また、安全対策のため、立ち見エリアとステージの間には仕切りを入れさせていただきます。

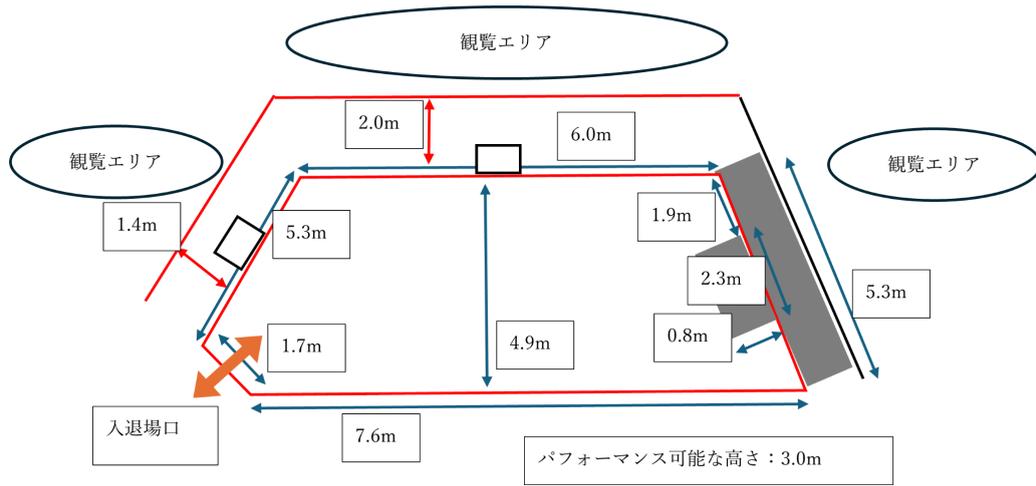
機材はワイヤレスマイクを2本、有線マイクを8本ご用意させていただきます。ワイヤレスマイクは司会に、有線マイクは楽器の音を拾うのにご利用いただけます。

##### ○屋内ステージ

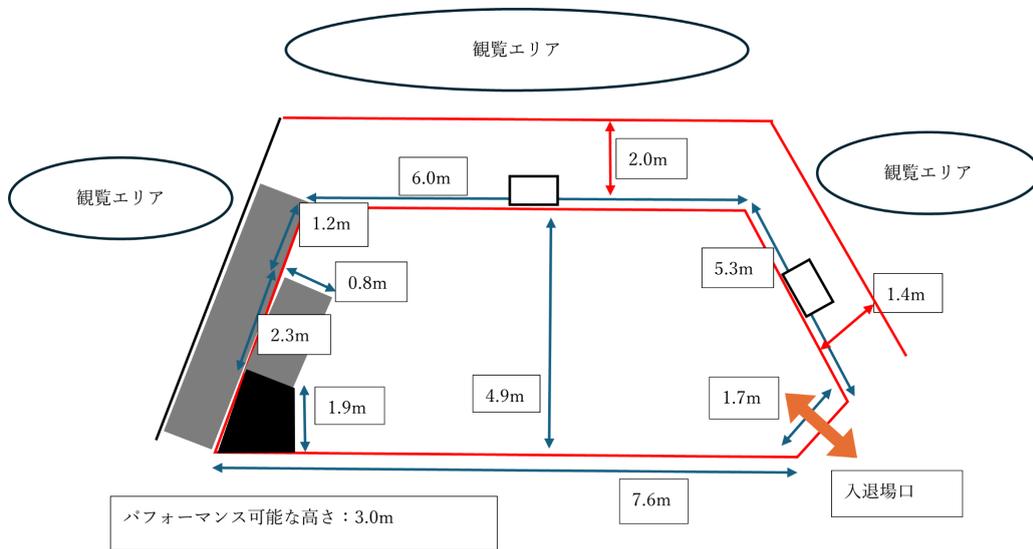
幅 : 約7.0m  
奥行 : 4.9m  
高さ : 0.5m  
ステージ前方 : 2.0m

理工展2日目に、57号館の201号室および202号室を屋内ステージとして開放いたします。機材としては、各部屋にワイヤレスマイクを5本ご用意させていただきます。司会や演奏の音を拾うなど、幅広い用途にご利用いただけます。

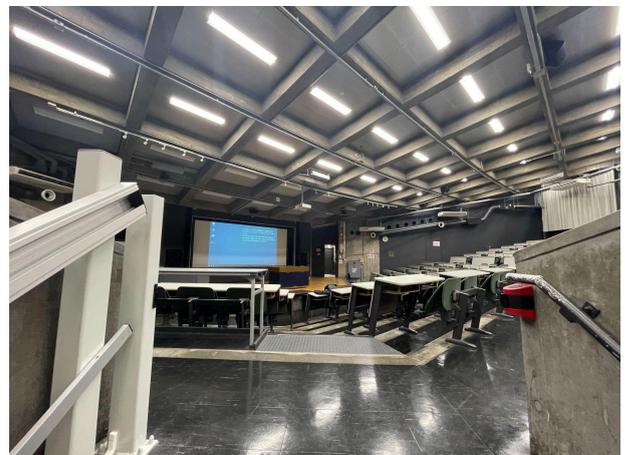
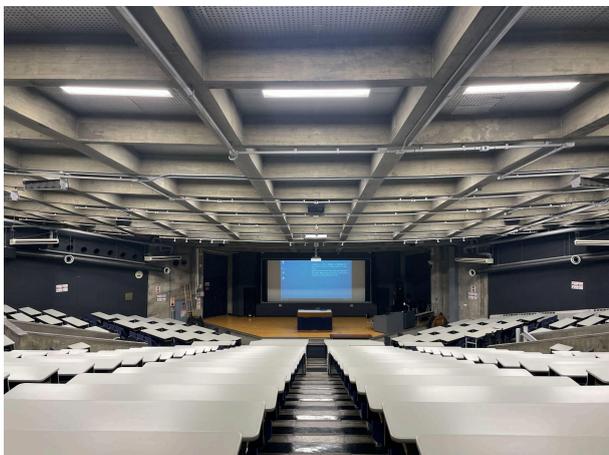




57号館201号室ステージ



57号館202号室ステージ



57号館2階イメージ図

### 6.3 屋外ステージ・屋内ステージの決定について

屋外ステージと屋内ステージのどちらでパフォーマンスを行っていただくかについては、可能な限りご希望に沿う形で決定させていただく予定です。しかしながら、極端に偏りが生じた場合や各ステージのキャパシティを超えた数の応募があった場合、もう片方のステージへの移動をお願いさせていただく可能性がございます。

※屋内ステージは、11月2日(日)(理工展2日目)のみ解放されます。したがって、屋内ステージへの出演をご希望される場合は、出演日が11月2日(日)のみに制限されることをあらかじめご了承ください。

### 6.4 演目で使用する楽曲について

本年度はステージ中継を行わない方針のため、楽曲の著作権及び著作隣接権を弊社からお伺いすることはございません。著作権及び著作隣接権の申請の有無がステージの公演に影響することはありません。

### 6.5 機材の持ち込み

機材の持ち込みをご検討されている団体様につきましては、機材費用および運搬費用は団体様でご負担いただきます。また、設備の都合上持ち込みができない機材がございます。持ち込みをご検討される場合は、予め弊社までご連絡ください。第1回個別ミーティングの際にも確認させていただきますが、理工展当日近くになりますと対応出来ない可能性がございますので、早い段階でのご連絡をよろしくお願いいたします。

### 6.6 タイムテーブルの作成

タイムテーブルは参加申込みの際に申請された出演可能時間帯、1公演あたりの希望時間、最低出演時間を基に作成いたします。

早稲田祭のステージとの併願も可能です。理工展のタイムテーブルは早稲田祭担当者と連携を取った上で作成いたします。早稲田祭でのタイムテーブルに基づき、移動時間等も考慮して作成させていただきます。早稲田祭と同日を希望される場合や、異なる日を希望される団体様は参加可能時間帯の欄にその旨をご記入ください。早稲田祭参加への抽選結果などにより理工展への出展が困難になった場合は速やかに「参団アドレス」までご連絡ください。

### 6.7 ステージ団体特有の提出物について

ステージ出演に際して、全体の提出物に加えて提出していただく必要のある資料がございます。

#### ○ヒアリングシート 提出締め切り: 9/12(金)

ヒアリングシートでは、ステージ設営時の必要事項をご記入いただきます。主には、ステージ上の並びや必要なマイク本数、音源の有無などをお聞きする予定です。

#### ○音源・音響指示書 提出締め切り: 10/10(金)

パフォーマンス時に音源を使用される場合、事前に音源と音響指示書を提出いただく必要があります。音響指示書では、演目ごとに使用する音源や演目間の音源切り替えタイミングについての記載をお願いしております。当日は、こちらの資料をもとに理工展員が音源を操作いたしますので、詳細に記載いただけますと連携がスムーズに行えるかと思えます。

### 6.8 出演時間

より多くの参加団体様に理工展にてパフォーマンスを行っていただくため、一つの団体の上限時間を**60分**とさせていただきます。団体数が予定を超過してしまった場合、抽選を行うか、上

限時間を短くするなどのご協力をお願いする場合がございます。

## 6.9 控室利用時間

団体様の誘導をスムーズに行うため、控室の利用時間に関する希望を参加申し込みフォームにてお伺いします。目安は、公演前は25分から35分、公演後は20分から35分です。

# 7. より良い学園祭のために

## 7.1 準備・当日・終了後の片付けの注意事項

理工展をより素晴らしい学園祭にするため、次のことに留意しながら運営をお願いいたします。詳細は10/11(土)に実施する第1回参加団体総会にてご説明いたします。

### 7.1.1 準備日について

以下のように、本年度も準備期間が理工展前日(10/31)の1日のみとなり、参加団体様の作業可能時間は12:00~19:00とさせていただきます。

#### 【準備作業可能時間】

2025年10月31日(金) 12:00~19:00

また、準備日は大学休業日での活動となりますので、第1回参加団体総会10/11(土)に実施する第1回参加団体総会にて配布いたします「作業に関する申請書類」をご提出していただく必要がございます。なお、準備日において作業が行えますのは作業可能時間のみとなっております。作業可能時間内に作業及び片付けを済ませ、作業可能時間後は速やかにキャンパス内より退出いただくようお願いいたします。

### 7.1.2 安全に運営するために

準備日を含めた理工展開催期間中、実地出展の企画におきましては、企画代表者様を含む企画管理者様は少なくとも1名出展場所に常駐なさるようお願いいたします。企画管理者様のお名前は最終企画書にてお聞きいたします。

また、弊会では開催期間中は安全確保のために定期的な巡回警備を実施しております。弊会および大学職員からの指示があった場合はご協力ください。加えて、運営や大学復旧作業の妨げとなるため、開催時間外に及ぶ企画運営は認めておりません。開催時間は遵守していただくようお願いいたします。詳しくは参加規程の該当項目をご参照ください。

### 7.1.3 ごみ処理費の負担について

例年、理工展で発生するごみは弊会にて一括して集積を行い、ごみ処理業者に引き渡しております。それと同時に、ごみが大量に出ると見込まれる団体様には、ごみ処理費の自己負担をお願いしております。(補助金の申請は出来かねます。)これは、理工展の予算を少しでも企画自体のために確保することを目的としております。今年度も企画内容によっては、ごみ処理費を団体様をお願いする場合がございますので、ご承知おきください。また、ごみ袋も団体様ご自身でご用意していただくこととなりますので、予めご注意ください。

### 7.1.4 写真利用への同意について

理工展当日、学園祭の記録・広報を目的として腕章をつけた弊会スタッフが、写真や映像の撮影を行います。撮影された写真・映像は、以下の用途で使用させていただく可能性がございます。

#### 【使用目的】

・理工展の開催記録保存

- ・理工展連絡会による広報(Webサイト・SNS・印刷物など)
- ・次年度以降の理工展の紹介・開催告知資料

**【ご注意】**

- ・撮影された写真・映像は、個人が特定されない形で使用いたします。
  - ・個人が明確に写り込む可能性のある場面や、企画内容の撮影について懸念がある場合は、本申込スプレッドシート、撮影時または事前に理工展連絡会までお申し出ください。
- 皆様のご理解とご協力のほど、よろしくお願いいたします

## 8. 参加団体補助金制度について

ステージ団体様は参加団体の補助金を申請することができませんので、この項目はご放念ください。

# 9. 理工展当日までの流れ

## 9.1 日程一覧

理工展当日までの日程について大まかな日程を示します。詳細な内容に関しては、対応する各項目を参照してください。

日程	内容
5月7日(水)19:00-	参加団体募集説明会 各種資料を理工展参加団体用HPに公開
5月23日(金)	参加規程誓約書、参加仮登録フォーム、参加本申込スプレッドシート 提出締切: 5/23(金) 23:59
8月初旬	第1回個別ミーティング (5/31(土)を目安に日程をお伺いします。)
8月22日(金)	企画内容・広報物調査、備品安全管理調査、パンフレット用のサムネイル画像 提出締切: 8/22(金) 23:59
9月12日(金)	最終企画書、ヒアリングシート、オンラインコンテンツの画像・動画・ファイル 提出締切: 9/12(金) 23:59
9月中旬～末(※)	第2回個別ミーティング 内容: 理工展準備日・当日についての説明
10月10日(金)	音源・音響指示書の提出 提出締切: 10/10(金) 23:59
10月31日(金)	理工展準備日
11月1日(土)	理工展1日目
11月2日(日)	理工展2日目
11月22日(土)19:00-	第2回参加団体総会 内容: 第72回理工展についてのご報告

※ステージ団体様、またオンライン出展のうち、当日キャンパスに入構しない企画の団体様は第1回参加団体総会に出席する必要はありません。

## 9.2 提出書類一覧

提出書類に関しては以下の流れとなっております。

提出書類	形式	提出先	提出期限
参加仮登録フォーム (全団体)	Googleフォーム	フォーム回答	5月23日(金) 23:59
参加規程誓約書 (全団体)	PDF	参加仮登録フォーム	
参加本申込 スプレッドシート (全団体)	Googleスプレッドシート	直接入力	
企画内容・広報物調査 (全団体)	Googleスプレッドシート	直接入力	8月22日(金) 23:59
備品安全管理調査 (全団体)	Googleスプレッドシート	直接入力	
パンフレットに掲載するサ ムネイル画像(*1)	該当ページを参照	フォルダに提出	
最終企画書 (全団体)	Googleスプレッドシート	直接入力	9月12日(金) 23:59
企画管理者申請シート (全団体)	Googleスプレッドシート	直接入力	
立て看板の設置希望 (任意団体)	該当ページを参照	フォルダに提出	
ヒアリングシート	PDF形式	フォルダに提出	
音源・音源指示書	MP3形式・PDF形式	フォルダに提出	
実地開催用各種書類(*2)	後日連絡	後日連絡	10月中旬

\*1...パンフレット(紙、アプリ)に使用するサムネイル画像のことです。企画審査時に詳細をご説明いたします。

\*2...10月11日(土)19:00- Zoom開催の第1回参加団体総会にて配布いたします。総会時に詳細をご説明いたします。